

DOMINIQUE MAURY-LASMARTRES

RÉALISATIONS

D.MAURYLASMARTRES@YAHOO.FR



UN VENDREDI DE SEPTEMBRE

Animée par le refus d'un effondrement environnemental et social, une jeunesse militante gagne les rues pour revendiquer un autre futur. Sommes-nous condamnés à suivre le destin des grandes civilisations disparues ?

Documentaire court terminé en mars 2020
Durée : 6 minutes 27 secondes

Voir le film
mot de passe : vendredi20

Sélections et projections notables :
#3 Journée du Green Documentaire, France
Green Fest 2020, Serbie
Boden International Film Festival 2021, Suède
Minikino Film Week 2021, Indonésie



JE SUIS EN TERRASSE

Un soir d'automne à Paris, deux irréductibles du verre en terrasse assistent à un phénomène étrange : et si une place clé permettait de faciliter la rencontre avec une jolie fille ? Une place et une seule, pour deux hommes bien déterminés...

Film réalisé dans le cadre du Nikon Film Festival 2016
Thème : Je suis une rencontre
Durée max : 140 secondes

Voir le film
mot de passe : terrasse2016

Sélections et projections notables :
Finaliste Nikon Film Festival 2016
(projection à Clermont Ferrand 2017)
Västerås Filmfestival 2017, Suède
Copper Coast Film Festival 2018, Pays de Galles
Festival du film transfrontalier d'Estavar-Llivia 2018
Minikino Film Week 2018, Indonésie
Festival du court de La Plagne Montalbert 2019



LA FIN DES HARICOTS

Quelque part en France, quelqu'un allume sa télévision. Un rituel habituel, point de départ d'un zapping d'un programme à l'autre. Les chaînes sont-elles détraquées ? Peut-être que non. Peut-être que tout va pour le mieux, peut-être que c'est tout simplement la fin des haricots.

Durée : 6 minutes

Voir le film

Sélections et projections notables :
Nihilist Film Festival 2018, Californie
Festival Divipassion 2019, France
Scandinavian International Film Festival 2019, Finlande
La Bête Rousse - Cinéma itinérant 2019, France
Cinemaway - Кіномаршрут 2019, Ukraine
Västerås Filmfestival 2019, Suède



SÁGA

Synopsis
Il fallait bien qu'un visage
Réponde à tous les noms du monde
- Paul Eluard

Durée : 6 minutes 23 secondes

Voir le film

Sélections et projections notables :
Wiz-art Lviv International Short Film Festival 2016, Ukraine
Soirée Il court le métrage #11 (Paris, juillet 2017)

BONNE NUIT

Lola travaille pour une agence immobilière.
Lorsque son patron lui demande des comptes quant à la vente d'un appartement, elle évoque un client qui pourrait être intéressé, mais au fond, Lola préfère le voir sur le marché.

Film réalisé dans le cadre du concours Nespresso Talents
Thème : Les femmes qui font la différence
Durée max : 180 secondes
Format : 9/16

Voir le film
mot de passe : nuit2017

Sélections et projections notables :
Auroville Film Festival 2017, Inde
Finaliste France Nespresso Talents 2018
Linea D'ombra Festival 2018, Italie
VFF Vertical Film Festival 2018, Australie
Lauréat «Vertical woman» Vertical Movie 2020, Italie