

¿QUÉ ES SUISEKI?

El **sui-seki** es el arte de buscar, contemplar, exponer y apreciar piedras formadas por la Naturaleza que nos sugieren alguna escena, paisaje u objeto natural (animal, figura humana, etc.). El mundo que nos rodea está lleno de rocas. De vez en cuando alguna de esas rocas nos llama la atención y en ese momento pasa a ser una piedra especial, que puede llegar a ser un suiseki.

La forma de exponer un suiseki es sobre una bandeja de cerámica (*suiban*) o de bronce (*doban*), con arena o agua; o simplemente sobre una base de madera (*daiza*). Es una tradición de la cultura japonesa, originada en China hace más de 2.000 años, que está íntimamente conectada, a través del Zen, con otras artes japonesas, como el ikebana, la ceremonia del té o el bonsái.



isla (*shimagata-ishi*),
sui-seki propiedad de D. Miguel Pérez Caballero,
recogido en San Sebastián (España)

Aunque para apreciar plenamente un suiseki sean necesarios algunos conceptos japoneses, difíciles de explicar y entender en Occidente, cualquier persona es capaz de mirar una piedra que movilice su mente y emociones. Con independencia de definiciones académicas, un suiseki es aquella piedra que puede ser reconocida fácilmente por la mayoría de las personas que la contemplan, aunque no tengan ni idea de qué es un suiseki, siempre que esta piedra sugiera o evoque una historia, un lugar, una aventura, etc. en su imaginación. Es como un buen cuadro, una buena música o un buen vino.

Algunos de estos suiseki, como las piedras de furuya (*furuya-ishi*), han llegado a ser incluso usados como regalo especial de un samurai para el *shogun* o entre clanes feudales de otras regiones de Japón. Fueron tan importantes que sólo los samuráis podían poseerlas y se nombraba a personas responsables de vigilarlas y evitar que fueran poseídas por otros clanes o por la población (excepto a lo eruditos de la época), que tenía prohibido poseer *furuya-ishi*, y si alguien encontraba una, éste debía entregársela al jefe samurai, y si no lo hacía, podía ser exilado.



piedra de furuya (*furuya-ishi*),
montaña cercana (*kinzan-seki*),
sui-seki propiedad de D. Arishige Matsuura
recogido en Japón

En España, existe la **Asociación Española de Suiseki** (A.E.S.), fundada en 1997, una organización sin ánimo de lucro que tiene como fin la promoción y difusión del estudio y conocimiento del **Arte del Suiseki**, dentro del máximo respeto a la Naturaleza. Entre sus socios hay destacados miembros del mundo del suiseki, tanto a nivel nacional como internacional, y muchos de ellos, como la propia asociación, participan y colaboran con las asociaciones más importantes del mundo, entre las que destacan la Nippon Suiseki Association y la European Suiseki Association, además de otras asociaciones nacionales y locales de otros países. Asimismo, la A.E.S. organiza anualmente un certamen nacional, con la presencia de importantes maestros y personalidades del mundo del suiseki y del máximo nivel nacional e internacional.



montaña cercana (*kinzan-seki*),
suiseki propiedad de D. José Manuel Blázquez,
recogido en San Sebastián (España)



montaña lejana (*toyama-ishi*),
suiseki propiedad de D. Rafael Monje,
recogido en San Sebastián (España)

En este enlace se pueden ver fotos de las últimas exposiciones que ha organizado la A.E.S. o en la que ha participado:

http://bonsaimania.com/suiseki_fotos.htm

y videos en televisiones:

http://bonsaimania.com/videos_suiseki.htm

Para más información:

José Manuel Blázquez
615 54 28 48
jose_blazquez@bonsaimania.com
<http://www.facebook.com/suiseki>