Bleu
Rouge
Vert
Orange
Jaune
Violet
Indigo
Ocre
Émeraude
Or
Pourpre
...

En lisant ces mots, vous avez pu percevoir un prisme de couleur qui nous renvoit à un imaginaire, individuel et collectif. Nous avons tous et toutes un rapport sensible à la couleur qui convoque nos souvenirs et nos émotions. Un rapport qui se veut spontané dès le plus jeune âge : « C'est quoi ta couleur préférée ? ».

Nuancier Nuancé est une exposition – recherche qui invite à s'interroger sur notre connaissance de la couleur et son processus de fabrication. Les installations faites de tissus teintés et imprimés, toiles de cotons et tentatives graphiques questionnent l'impact culturel, psychologique et écologique de la couleur.

Artiste plasticienne et sérigraphe, Cindy Belaud articule ses recherches autour de la forme et de la couleur. Ses œuvres abordent la réalité des images et se concentrent sur leurs pouvoirs esthétiques, sociologiques et politiques. Cindy s'impose un processus de création basé sur un protocole théorique et de production. Les oeuvres produites sont autant de possibilités graphiques que de réponses probables au protocole de départ. Oeuvres abstraites, elles sont des étapes de réflexion, empreintes d'une sensisiblité propre et sans vérité absolue. Elles questionnent le monde, annihilent toute narration pour ainsi le voir de nouveau.

Outre ses sérigraphies sur papier, Cindy Belaud s'engage dans l'installation et l'œuvre monumental dans l'espace public pour créer des environnements immersifs, et réfléchir au pouvoir de la couleur. Elle convoque nos souvenirs et nous invite à renouer un rapport spontané dénué de constructions sociales et collectives.

Pour Nuancier Nuancé, Cindy Belaud se donne un protocole de création exclusif, celui de travailler sur l'essence même de la couleur, les pigments et teintures végétales ainsi que sur des supports bruts. Cette démarche est motivée par l'intention d'upcycler toutes ses pièces après l'exposition. En faire autre chose, leur donner un autre statut, les donner à voir autrement.