

EL PREGONERO 14

REVISTA DE DIFUSION CULTURAL

DIRECTOR: LUIS ZARAGOZA CALDAS

Lima, Agosto de 1994
Nº 14 S/. 3,50

TESTIMONIOS

Instituciones:

historia, logros y frustraciones



Majestuoso paisaje cerca a la Punta Olímpica

CHACAS

REVISTA OFICIAL DEL
CENTRO REPRESENTATIVO CHACAS
PROVINCIA ASUNCION - ANCASH
FONO: 385876 - 852621

COMITE EDITOR

DIRECTOR

Luis Zaragoza Caldas

EDITOR

Pablo Girón Cerna

COMITE DE REDACCION

- Luis Ames Duran
- Víctor Del Castillo Vidal
- Isaac Jamanca Cano
- Samuel Alberto López
- Raquel Victorio Goñi

COMITE CONSULTIVO

- Constanza Briceño Goñi.
- Homero Del Castillo Vidal.
- Juan Díaz León.
- Estanislao Melgarejo Saavedra.
- Antonio Noriega Vizcarra.
- Isaías Rodríguez Salazar.
- José Zaragoza Portella.

ARTE Y DISEÑO

Ediciones

COMPOSICION

Silvia Zavaleta Reyes

FOTOMECANICA

OFLOCOLOR

IMPRESION

A & B S.A.

AUSPICIADORES

- Alejandro Amcz Bedón
- Cornelio Aguirre Arteaga
- Moisés Díaz Cerna
- Hermanos León Oliveros
- Julio Manrique Manrique
- César Noriega Cerna
- Julio Noriega Vizcarra
- Gloria Noriega Vizcarra
- Esteban Obregón Aguirre
- José Zaragoza Portella
- Magno Zaragoza Portella

La presente revista dedicamos
a la memoria de
Anibal Melgarejo Jimeno.



*Vista exterior e interior del
Hospital Parroquial*

CHACAS

EDITORIAL	3
TESTIMONIOS	
-Celso Vidal Villanueva.	4
-Cornelio Aguirre Arteaga.	5
-Pedro Rodríguez Cunza.	7
-Dagoberto Ames Egúsqiza.	9
- Godofredo Montoya Gonzáles.	11
- Marino Falcón Handabaka.	14
ESTAMPAS CHACASINAS	
"Ipichu"	15
PUBLICACIONES CHACASINAS.	16
GESTION MUNICIPAL.	
Presupuesto y control interno	17
PAGINA CULTURAL	18
ACTIVIDADES SOCIALES	19

EDITORIAL



a revista CHACAS, sale a luz después de un largo silencio, que creemos se originó principalmente por problemas de orden generacional.

En esta oportunidad, emerge nuevamente el vocero del Centro Representativo Chacas, gracias a la decidida acción y al gesto generoso de un grupo de chacasinos que aman su tierra, algunos entregan su valioso tiempo y trabajo activamente, mientras que otros, apoyan con recursos económicos, tan necesarios para llevar a la práctica este tipo de proyectos.

Consideramos que la razón de ser del Centro Representativo Chacas es resaltar nuestra cultura, y a su vez, impulsar el progreso y desarrollo de nuestra joven provincia "Asunción". De esta forma, la revista "Chacas" se presenta como un vocero, que nos ayudará a concretar el logro de nuestros objetivos.

La presente edición, en cada página, entraña el sentir chacasino; al lector muestra la relevancia del rol protagónico de ilustres hijos de nuestra tierra, cada quien en su respectiva época, y finalmente, desentraña, espacial y temporalmente, la cultura de nuestro noble pueblo.

Para lograr esto, se ha recurrido al testimonio vivencial de personas, que de uno u otro modo han contribuido al desarrollo comunal o educativo de Chacas, o de la región Chavín.

La pretensión de "CHACAS" es, además, hacer remembranza de la vida y acciones de personas vinculadas a nuestra historia, que han estado en el anonimato, pero que la memoria colectiva los recuerda y reivindica.

Es significativo que la publicación de esta revista sea en el mes de agosto. Lo cual se traduce en un cálido homenaje a nuestra venerada "MAMA ASHU", con ocasión de la celebración de la fiesta patronal, celebrada ésta desde épocas inmemoriales y al 29 Aniversario del Colegio "Amauta Atusparia".

Respecto a la revista en sí, hemos pretendido no darle ningún matiz político o ideológico. Esperamos más bien, que el público lector coteje los testimonios presentados y, a partir de ello, saque sus propias conclusiones sobre los temas abordados.

**La Junta Directiva del
Centro Representativo Chacas.**

Celso Vidal Villanueva

Una fría noche de julio, después de escuchar una misa en la iglesia de los desamparados, nos dirigimos vía avenida Venezuela a la casa de Celso Vidal, quien cuando llegamos sorprendido nos recibió, con el cariño familiar que le es característico. Esta es una síntesis de datos y hechos, que seguro serán de agrado de nuestros lectores.

¿En qué año laboró en Chacas?

Inicié mi labor docente el 18 de abril de 1946 y estuve hasta el 26 de abril de 1957, me desempeñé como profesor de la Escuela Pre-vocacional N°. 346.

¿A qué colegas los recuerda?

Tuve la suerte de laborar con un equipo de profesionales, creo de muy buena calidad, dirigido por Gustavo Conroy y secundado por Saturnino Otárola, Julio Cerna Portella, Ivo Agüero y César Amez.

Es un agrado abordarlo profesor porque en 1951 usted junto con otros amigos crearon la revista CHACAS. ¿Qué los llevó a publicar esta revista y con quienes efectuaron el trabajo?

Conformamos un equipo de avanzada entre profesores y autoridades de Chacas. Las inquietudes determinaron la necesidad de forjar una provincia y así el objetivo de la revista era establecer condiciones para la creación de la provincia Fitzcarrald con capital Chacas, esto debido a coordinaciones de ambos pueblos.

Al equipo de profesores que he nombrado hay que agregar a los ciudadanos Benigno del Río, Ludovico Amez, Hildebrando Malarín y padre Santiago Márquez.

¿Qué acogida tuvo la revista?

En realidad la revista tuvo una acogida muy interesante, se convirtió en una de las pocas publicaciones de la época. Mantenía la inquietud de la creación de la provincia y para ello hicimos un periplo en San Luis, Yanama, Lima y tuvimos el apoyo en las gestiones, de los diputados Méndez Muñoz y Vidal a los que Chacas les dio una recepción muy significativa el 15 de agosto de 1954. Claro que finalmente el proyecto no prosperó.

¿Cuáles eran los problemas de Chacas?

Las aspiraciones fundamentales del pueblo fueron la mejora de la agricultura, la carretera a Huaraz y el desarrollo urbano de la población. En lo educativo existía apoyo de la Supervisión de Huari por la calidad magisterial que Chacas tenía, nuestra participación en Huari era importante, asumíamos la conducción de los seminarios y conferencias de carácter técnico-pedagógico.

Gustavo Conroy, fue calificado como el mejor orador a nivel provincial por su lenguaje florido, variado y de profundo contenido ideológico.

¿A quiénes de sus alumnos los recuerda con agrado?

Quisiera mencionar a todos mis alumnos con los que compartí una época de mi vida afectiva y de inquietudes, pero resalto a los ahora profesionales Nicolás Delgado, Atilio Aguirre y José Zaragoza.

¿Cuál es su mensaje al magisterio de Chacas?

Los maestros siempre debemos mantener el prestigio de nuestra carrera mediante la superación constante en lo técnico - pedagógico. El trabajo magisterial no puede estar cerrado en la escuela sino debe estar en constante vínculo con el pueblo.

Los maestros tienen que convertirse en los encausadores de las inquietudes populares, además debemos ser desprendidos con nuestra responsabilidad.

El objetivo de la revista era establecer condiciones para la creación de la provincia Fitzcarrald con capital Chacas.

¿Su mensaje a las autoridades?

Las autoridades deben preocuparse por el progreso de su pueblo, deben romper los esquemas que obstaculizan el desarrollo y deben demostrar inquietud honestidad y deseo de servir al pueblo

¿Quiénes son para usted los chacasinos dignos de ser reconocidos?

Indiscutiblemente cada uno en su lugar merecen una digna mención Gustavo Conroy Chenda, Benigno del Río, Ludovico Amez, Daniel Zaragoza y Santos Falcón. También Próspero Roca Vidal por haber dotado a Chacas de corriente eléctrica, que por aquellos años pocos pueblos contaban con este servicio.

¿Sus últimas palabras?

Saludo a mis alumnos y en general a los chacasinos con los que compartí una época muy importante de mi vida. Me dirijo a ellos, que se caracterizan por su regionalismo, amor al terruño y deseo de superación. Auguro que Chacas logre el desarrollo y grandeza que le corresponde. □

Cornelio Aguirre Artaza

Una fría mañana de julio, los redactores de CHACAS llegamos a la vivienda de Cornelio, en el distrito de Pueblo Libre de la Gran Lima. Fuimos recepcionados por su familia con el cariño y la atención de una familia chacasina.

Cornelio está recuperándose de los achaques de la vida y pronto estará presto a brindar su contribución en beneficio de Chacas, al amparo como lo dice constantemente de "Mama Ashu".

Sus primeras palabras.

A través de CHACAS saludo a nuestro pueblo y a su fiesta patronal. Espero sus preguntas sin soslayar ningún tema, estoy para responderles.

¿Cómo fue que usted al cumplir 21 años se convirtió en alcalde?

En un cabildo abierto me propusieron y por nominación del prefecto de Huaraz fui alcalde. Esta gestión se realizó en forma adhonorem efectuando gastos del propio peculio.

La obra que recuerdo con mucho agrado es el techado de la iglesia que ejecutamos con toda la población en un solo día. Recuerdo que en las cuatro esquinas se preparó comida y fue un día de dura jornada, por supuesto roncadoras de por medio, con su hermosa melodía

contagante. Muchos aún recordaran que la teja que se ponía en el techado de la iglesia estaba aún caliente porque vía chasquinakuy, su transporte era rapidísimo.

¿Alguna otra obra ejecutada cuando desempeñaba la alcaldía?

La construcción del malecón, gracias a que conté con la ayuda de paisanos residentes en Lima entre los que debo nombrar a Godo Díaz, Javier Blua, Vicente Handabaka, Hugolino Amez y Gabriel Huerta; ellos eran dirigentes del Centro Representativo Chacas y donaron cien bolsas de cemento. ¡Que problema!, ¿cómo trasladar?. Pero el pueblo respondió y la obra se ejecutó. Chacas es un pueblo que sabe apoyar cuando se trata de realizar trabajos comunales. Otras obras de este período están relacionados con el mantenimiento de caminos, puentes y la limpieza de la ciudad. En estos trabajos tuvieron trascendental importancia las acciones de los alcaldes pedáneos. Es mi deseo que estos alcaldes se mantengan y no desaparezcan. También contribuimos en las gestiones para la ejecución del agua potable así como para la creación del Colegio.

¿Recuerda a sus colaboradores más cercanos, cuando era alcalde?

Mis más cercanos colaboradores fueron los



Vista panorámica del hospitalario pueblo de Chacas

concejales: Daniel Zaragoza, Manuel Mariluz, Crecencio Amez, Guillermo Saavedra entre otros.

¿Su opinión sobre la regionalización en el Perú?

El centralismo en nuestro país es pernicioso. La descentralización es una necesidad urgente. Creo debemos realizar todos los esfuerzos necesarios para propiciar una verdadera regionalización.

¿En 1990, en la revista ASPIRANDO usted señalaba "aunque el honroso cargo de vicepresidente de la región Chavín me compromete con todos los pueblos de nuestra región, pondré mi preferente atención a los problemas y requerimiento de Chacas" Cuáles fueron esos requerimientos?

El aumento de rentas a la municipalidad cuando Máximo Vidal se desempeñaba como alcalde, así como las cinco máquinas que brindamos para trabajos en la Punta Olímpica por espacio de 2 meses, esto posibilitó el tajo abierto. Así como la construcción de la carretera a Colpa.

Un balance sobre la Región Chavín.

En lo personal, tuve la suerte de participar en las elecciones y por la generosidad de los ancashinos ocupé el primer puesto. En la actualidad no por culpa del actual presidente de la región sino del gobierno central se ha retrocedido totalmente. Al señor Fujimori no le agradan ni los alcaldes ni las asambleas elegidas por el pueblo.

No he participado en la apelación que Alva Orlandini presenta contra el Jurado Electoral Provincial

¿Su opinión sobre el trabajo parroquial en Chacas?

Las acciones del padre Hugo son grandes obras, como luz y agua en todos los caseríos, la nueva central hidroeléctrica, la iglesia, los canales de irrigación, etc. La edad y salud del padre Hugo debe preocuparnos. Ojalá podamos contar con su presencia por mucho tiempo.

¿Un balance de la gestión municipal de Máximo Vidal?

Como defecto se puede ver en VENSHEI derrepente descuido por lo minucioso o desorden en llevar sus cuentas, pero es necesario reconocerle virtudes de vehemencia, cuando hace gestión, clama, busca lograr su objetivo.

Creo entre sus obras de la primera gestión están la contribución a la creación de la provincia, así como la culminación de la carretera Chacas - Carhuaz. En esto también tuvieron trascendental importancia las acciones del Centro Representativo Chacas cuyos dirigentes más visibles y entusiastas fueron José Zaragoza y Manuel Cunza.

De la segunda gestión podemos mencionar la viabilización de la carretera Chacas - Carhuaz, el inicio de la pavimentación de la plaza de armas, la contribución con

el comedor del Colegio Atusparia, así como la inclusión de nuestra provincia a la sub - región Huaylas.

¿Cuál es su participación en la apelación que presenta Javier Alva Orlandini contra el Jurado Electoral de la Provincia Asunción?

Agradezco esta pregunta por que sé que en Chacas se ha voceado que yo soy el artífice de este recurso. Para mí esto es una calumnia, por favor que esté bien claro que no he participado ni en favor ni en contra.

¿Un comentario sobre el actual alcalde?

Es importante que los jóvenes chacasinos y profesionales retornen a su pueblo a servir. Veo con agrado que la plaza de armas y el mercado están en ejecución. Así mismo toda rendición de cuentas es buena. Lo que no me gusta es cuando le dan cariz político. He visto en PRENSA ANCASHINA fotos y datos incorrectos.

Considero que el alcalde cumpliría con efectuar la denuncia a la contraloría, no puede dedicarse a perseguir ex - alcaldes; él está allí para hacer obras, está para unir y no para dividir al pueblo. Conozco que existen líos con sus concejales. Yo le recomiendo que se dedique a hacer obras, a unificar al pueblo.

¿Es posible encontrar alternativas de trabajo unificado?

Por supuesto, si el alcalde convoca a todo el pueblo para trabajar, estaremos todos, debemos trabajar sin ninguna discriminación. Yo como siempre, ofrezco estar en primera fila.

¿Que le ha motivado emitir un periódico en Huaraz?

Hemos formado la Empresa Difusora "San Juan Bosco", el nombre es en homenaje al grupo de religiosos que trabajan en Chacas, dirigido por el padre Hugo. De esta manera ponemos a disposición de los pueblos más olvidados el periódico HUASCARAN.

¿Su opinión sobre la factibilidad de la carretera Chacas - Marcará?

Las vías que fueran posibles son buenas, esta carretera sería demasiado costosa considerando que el km de carretera en roca cuesta 200 mil dólares y sabiendo que el túnel sería forzoso, entonces la situación no es fácil.

¿Quiénes son para usted por sus obras los chacasinos notables?

Por su empeño, perseverancia y servicio a Chacas: Ludovico Amez, Benigno del Río, Raúl del castillo, Prospero Vidal y Enrique Amez.

¿Y otras personas que viven?

Padre Hugo, Máximo Vidal, Godofredo Montoya, Robinson Ayala y Delmar Conroy.

Algo que desea agregar.

Espero que CHACAS sea una publicación permanente. □

Pedro Rodríguez Cuzco

na noche nos dirigimos del centro de Lima, a Covida, donde viven paisanos ancashinos.

Estuvimos con Pedro Rodríguez, en su casa, recepcionamos sus opiniones, nos enseñó documentos, esta es una síntesis y servirá para contrastar con otras opiniones y así sacar las conclusiones correspondientes, sobre el desarrollo de Chacas.

¿Que obras desarrolló cuando fue alcalde cuatro veces?

Mi accionar fundamentalmente fue dirigido a impulsar la construcción de la carretera Chacas - Carhuaz, otras obras estaban relacionadas con la iglesia, la plaza, puentes, caminos, electrificación, carretera a San Luis etc.

En tanto que usted fue uno de los gestores de la creación del colegio. ¿Cuál es su balance de su existencia?

En primer lugar quiero señalar que a la fecha ha egresado más de 25 promociones y no me explico porqué ninguna promoción ha llevado el nombre del diputado aprista Arcadio Alfaro, quien fue el artífice de su creación.

En cuanto a su historia educativa, ha tenido épocas brillantes, cuando eran dirigidos por Román Gonzales, Antonio Noriega y Godofredo Montoya. Ultimamente me parece no está enrumbo adecuado.

En cuanto al trabajo comunal recuerdo y conozco que alumnos y profesores realizaron acciones en beneficio

de Chacas, como en la carretera Chacas - San Luis, en la construcción de la posta médica, y en general en todas las obras públicas. Destacaron por su servicio a Chacas no sólo maestros chacasinos como Antonio Noriega, sino también los maestros forasteros como Samuel López, Juan Díaz León, Dionicio Alejo y Godofredo Montoya, quienes terminaron de chacasinos, luego de saborear las aguas de Hurahuanca. El profesor Montoya merece un reconocimiento especial por haber puesto en funcionamiento el comedor escolar.

¿Usted fue integrante de la Hermandad del Señor de los Milagros?

Tuve el honor de ser varios años su Presidente en Chacas, y fue nuestra construcción la actual casa parroquial, claro con el apoyo de la Hermandad del Señor de los Milagros de Lima.

Hablando de la parroquia, ¿Usted se acuerda de los robos en la iglesia?

Por supuesto, este fue un acontecimiento muy triste para Chacas y en general para nuestra fe católica. Yo hice una denuncia policial sobre una venta fraudulenta de chafalonería que hicieron el párroco, y un grupo de malos chacasinos.

El pueblo sabe quienes son, yo no quiero nombrarlos; lo curioso es que estas personas eran encargadas de cuidar los enseres de la iglesia. Mucho más triste fue comprobar que el obispo sabía y no buscó su esclarecimiento.



El Comité Pro-carretera Chacas - Carhuaz 1973

Se llegó a saber que en dos costales, pesando en una tienda que aún existe, entregaron como chatarra seis candelabros de plata maciza, las coronas de San José, los rayos de la Virgen Dolorosa, el saumerio y el crucifijo de Marfil.

De las personas implicadas tres son fallecidos, uno de ellos en su último suspiro declaró todo públicamente y tres de ellos siguen pretendiendo ser mudos testigos que la historia de Chacas los juzgará.

Asimismo lamentamos como no se esclareció el robo del águila de plata y el cáliz de oro macizo con valor monetario, artístico e histórico incomparables.

¿Qué opinión le merece, los trabajos que realiza el padre Hugo?

Las obras del padre Hugo son muy importantes tanto material y espiritualmente, él, apoya la ejecución de obras públicas y las tres obras del año son: la iglesia, la hidroeléctrica y el hospital. Es por eso, que en 1988 en un acta firmada por las autoridades de entonces le dimos al padre Hugo, la categoría de hijo predilecto de Chacas.

¿Qué reconocimientos ha recibido usted?

Del colegio, de la Hermandad del Señor de los Milagros, de la Municipalidad y fui designado en 1991

como padre representativo por la institución. Pero de parte del pueblo de Chacas no he recibido ningún reconocimiento

¿Cuál fue su mayor satisfacción?

Haber cumplido con el deber cívico contribuyendo con el progreso de Chacas.

¿Quiénes son para usted los chacasinos notables por sus obras?

Por su empeño y constancia al servicio del pueblo están Raúl Del Castillo, Benigno Del Río, Ludovico Amez, Enrique Amez, Santos Falcón, Cornelio Aguirre Briceño e Hildebrando Malarín.

¿Y entre los que viven?

El padre Hugo, Delmar Conroy, Robinson Ayala y Máximo Vidal a pesar de sus errores.

¿Cuál es su mensaje al actual alcalde?

No conozco sus trabajos pero le invoco a que haga obras. Ojalá se pueda ejecutar la carretera por la Rinconada, me parece, factible y conveniente.

Algo que desee agregar?

Auguro que CHACAS sea una de las mejores revistas de la región. □

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

Abordar el tema de nuestras propias instituciones no es nada sencillo ni agradable toda vez que existen en ellas de manera marcada los periodos de auge y decadencia; en muchos casos la decadencia es tan aguda que provoca un descalabro y hasta su desaparición. Es así que ha diferencia de 1977, sólo quedan en el recuerdo: Club Deportivo Chacas, Hijos de Huayá, Centro Social Chinlla, Sociedad Pro - progreso Colpa, Club Cultural Pampash y la Asociación de Ex-alumnos del Colegio Amauta Atusparia que se ha adherido al Centro Representativo Chacas.

Confiamos en que la fuerza de las nuevas generaciones harán resurgir las instituciones tal como sucedió con el Circulo Social Acochaca, que actualmente tiene una vida institucional muy activa.

Entre las tareas de nuestra institución están las gestiones que apoyamos a las autoridades y las actividades sociales que desarrollamos:

Fiesta de carnavales	marzo
Día de la madre chacasina	mayo
Día del padre chacasino	junio
Día del maestro chacasino	julio
Fiesta patronal en Lima y Elección de la flor chacasina	setiembre
Aniversario de la provincia Asunción	diciembre

Saludamos al Club Social Deportivo Asunción de Ancón, a la Hermandad del Señor de los Milagros y al conjunto musical Voz Andina de Chacas, por haberse mantenido vigente desde su fundación. Y efectuamos la mención correspondiente a las siguientes instituciones:

CLUB SOCIAL DEPORTIVO ASUNCION - CHACAS DE ANCON

Se fundó el 8 de abril de 1963, cuyo primer presidente

fue Filiberto Jiménez Ortega. Entre las primeras actividades están la celebración de fiesta en honor a "Mamá Ashu" y deportes, que incluso en fútbol llegó a participar en la "Copa Perú". Actualmente según versión del entusiasta Tomás Mage, cuenta con un hermoso local, realiza actividades sociales y de solidaridad así como es meritorio señalar que el club en 1983 obtuvo el campeonato de fútbol de Ancón.

LA HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Esta institución se fundó el 18 de octubre de 1966, siendo su primer presidente Domingo Gonzáles, a quien sucedieron en el cargo Luis Cerna, Leonidas Amez, Julián Aguirre, Micaela Amez, y Anibal Melgarejo. Al ser abordado Luis César Silva dice "brindo un homenaje al forjador de instituciones, a esa figura estelar quien nos enseñó con el ejemplo, Anibal Melgarejo "a la vez que nos comunica que producto de la jornada "una teja para la casa de mamá Ashu", han cumplido con enviar lo recaudado al padre Hugo.

CONJUNTO MUSICAL "VOZ ANDINA CHACAS"

Se funda en 1984, habiendo trazado el objetivo de difundir nuestro folclore. Han grabado dos hermosos cassetes de música ancashina con la destacada paisana Vilma Vidal "Chinita Cordillerana" (sobrina del conocido amigo Colástico de Hurahuanca).

Realizan anualmente la fiesta patronal de "Mama Ashu" en la urbanización Las Flores.

La institución está presidida por José Aguirre e integrada por Amaldo Cueva, Dante Caferata, Braulio Vidal, Dionicio Alejos, Mauro Cueva y Diego Pajuelo entre otros.

CIRCULO SOCIAL ACOCHACA

Se fundó el 27 de agosto de 1971, su primer presidente fue Atilio Aguirre Moreno. Entre sus obras están la compra del terreno para el Centro Educativo de Acochoca así como su banda de guerra.

Su actual presidente es Pablo Girón Cerna y están empeñados en adquirir un local institucional.

Dagoberto Ames Egúsquiza

Concertamos la cita en el Club Ancash, durante la ceremonia en homenaje al padre chacasino, días después ya en su casa, en San Borja conversamos con Dagoberto Ames, fuimos recibidos afectuosamente por su familia; su esposa colaboraba dando nombres y fechas. Dagoberto es uno de los pocos institucionalistas con que contamos; ahora que Aníbal Melgarejo nos ha abandonado.

Esta entrevista actualiza la historia y características del Centro Representativo Chacas del que el entrevistado es un miembro activo y dos veces su presidente.

¿En qué circunstancias se efectúa su viaje a Lima?

Vine a Lima, a los 16 años de edad, motivado porque en Chacas no existía colegio, ya que mi primaria la pude terminar en Huari.

¿Cómo arregló su estadía en Lima?

Yo llegué a Lima, en 1937, tuve la suerte que aquí ya se encontraba mi hermana Austragilda, en esa época eran pocos los residentes Chacasinos en Lima; mis familiares me brindaron su apoyo.

¿Si llega en 1937, quiere decir que usted no participó en la fundación del Centro Representativo Chacas?

Así es, cuando aún no llegaba a Lima; en 1933 se fundó el Centro Representativo Chacas. Fue por iniciativa de los hermanos Blas que se nombra la primera directiva presidió José Armbulo e integraban Carlos Vidal Negreiros, Camilo Blas, Germán Blas, Abel Del Castillo Egúsquiza, Luciano León, Ludugardo La Puente y Oswaldo Stuart.

¿Qué acciones desarrolló esta directiva?

Esta directiva se preocupaba de los paisanos tanto en lo laboral como los social. Una obra fue la adquisición de una radio PHILCO que se llevó a Chacas, estaba

ubicada en el concejo y los 15 de agosto de cada año se escuchaba un programa especial que transmitíamos por Radio Nacional.

¿Qué hacía, trabajaba o estudiaba?

Para un provinciano pasar por problemas económicos es natural por eso trabajé en el día y estudié secundaria en la nocturna. El trabajo no era fácil, teníamos que batallar mucho. Recuerdo haber pasado de trabajo en trabajo, así fui obrero en la fabrica textil "La Unión", fui repartidor de leche, trabajé en la carretera a Ancón, en el Cañón del Pato, en la fábrica de tejidos "San Jacinto" y posteriormente en la Municipalidad de Lima

¿Por qué una Chacasina como compañera de su vida?

Lo nuestro fue un amor rápido. Sentimos mucho cuando la Virgen de Asunción se incendió, tuvimos que ir a Chacas en 1947. Salimos de Lima casi como desconocidos pero al cabo de un mes volvimos ya casados, fue el destino que nos unió; tuve suerte, es buena compañera.

Volvamos al Centro Representativo Chacas.-

En 1940 la Institución estuvo en receso, cuatro años más tarde propugné su reactivación y así se conformó una nueva directiva presidida por Vicente Handabaka e integrada por Hugolino Ames, Carlos Vidal y yo. Esta directiva funcionó más o menos 10 años y entre sus obras podemos señalar la realización de veladas literario-musicales con cuyas recaudaciones pudimos adquirir y enviar a Chacas implementos deportivos, tejas para la iglesia así como cemento para las obras públicas.

Después se nombraron otras directivas presidida por Hugolino Ames, Marco Díaz, y Aníbal Melgarejo

¿Cuándo es nombrado presidente del Centro Representativo Chacas?

Mi primer período inicié en 1966 y me



El CRCH en el Parlamento gestionando la creación del Colegio

acompañaron Aníbal Melgarejo, Rolando Cerna, Antonio Cerna, Armando Ruitrón, José Zaragoza y Rolando León. Entre algunas acciones debo señalar la recolección de cemento y fierros que fueron enviados a Chacas; así como las gestiones afectuadas para la electrificación cuyo trámite efectuamos con Jesús Goñi.

¿Quiénes continuaron al frente de la institución?

Entre las directivas que continuaron efectuando la difícil tarea de mantener vigente la institución fueron Gabriel Huerta Díaz, Rolando León y Antonio Cerna Ames.

¿Cuándo reasume la presidencia?

Fue en 1976 asumo la presidencia por segunda vez junto a Aníbal Melgarejo, Manuel Cunza, Niceto Jiménez, Rolando León, Martha Zaragoza, Ligia Amez y Magno Zaragoza.

En este período y a propuesta de Vicente Handabaka se realizaron las actividades pro - local propio con la consigna de METRO CUADRADO; dejamos una libreta de ahorro en dólares y sobre ello, siguieron las directivas que continuaron.

¿Quiénes continuaron en las directivas de la institución?

Continuaron Alberto Vega, José Zaragoza en cuyo período se adquiere el terreno de Puente Piedra; luego continuaron Isaías Rodríguez y actualmente Constanza Briceño.

¿Cuál es su balance sobre la vida institucional?

El balance es que siempre la institución ha existido en contraste, mientras un grupo pequeño activa, la indiferencia mayoritaria es una característica. A pesar de ello debemos continuar ligados a nuestro querido Centro Representativo Chacas.

¿Cuál fue su mayor satisfacción como Chacasino?

Son muchas, pero fundamentalmente la restauración de la virgen, la creación del colegio y la provincia. Recuerdo con mucha nostalgia las gestiones que realizamos para la creación del Colegio a través de Arcadio Alfaro quién fue mi compañero de carpeta en Huari.

¿Qué impresión le causó la pérdida de los enseres de la iglesia?

Lamentamos muy seriamente este triste acontecimiento. Las autoridades y los responsables de cuidar los enseres de la iglesia no nos dieron cuenta.

El cura Corasola y su séquito, prácticamente robaron las joyas, candelabros y demás enseres que eran de oro y plata.

La semana pasada he comprobado que la imagen del Señor de la Resurrección de Chacas se encuentra en la iglesia del Señor de la Soledad de Huaraz. Hago un llamado para lograr que esta imagen vuelva donde le corresponde.

¿Cuáles el lado desconocido de Dagoberto Ames?

El amor a mi terruño me vinculó con su música. Yo

siempre he cantado. ALLAO MI CHACAS, lo llevé cuando trabajaba en el Cañón del Pato como una modificación a la conocida canción ALLAO MI AIJA.

Les contaré que mi mayor satisfacción en este campo era cantar los 15 de agosto en Radio Nacional saludando la fiesta patronal. También recuerdo con orgullo haber cantado en el Coliseo Cerrado con Pastorita Huaracina.

¿Haber, por favor interpretemos una canción?

Con la naturalidad del caso, interpretó la hermosa chuscada "LA HIERBABUENA" cuyas letras dicen:

*Yo planté una hierba buena
donde el agua no corría,
entregué mi corazón
a quién no lo merecía.
La araña chupa la mosca
y la mosca chupa la miel,
en los bolsillos del hombre
la que chupa es la mujer.
Jardinero me pusieron
en el jardín de tu pecho,
no lo riego, no lo cuido
hasta ver mi desengaño.
Huanurga niña testacuicunqui
ladullaiquimanpa shacamunapa,
nogallaga niña pushallasgaiqui
chaqui nanillampa cielo camayag.
gampis gamchi callanqui
nogapis nogan callá,
gampis cuyaychi canqui
nogaran mucho mejor.*

Nombre usted a chacasinos notables

Las autoridades de esos tiempos no tenían presupuestos, ni sueldo, pero han realizado obras por eso yo recuerdo con gratitud a Benigno Del Río, Ludovico Ames y Raúl Del Castillo; pero en Lima naturalmente es Aníbal Melgarejo, quién merece un reconocimiento.

¿Su impresión sobre el alcalde de Chacas?

La actual administración de Marino Falcón en el año y medio que tiene, está en pleno trabajo la plaza de armas, el mercado, así mismo se ha relimpiado la carretera Carhuaz - Chacas. Es notorio el deseo de trabajo que tiene.

Su impresión sobre el Colegio?

Es de añorar la grandiosa gestión del profesor Godofredo Montoya, le daba prestancia, seriedad, capacidad y cariño a las costumbres chacasinas. En estos momentos me parece la administración no ha recaído en la persona más idónea.

¿Algo que quiera agregar?

Yo quiero a Chacas y estoy expectante de su progreso.

Actualmente el padre Hugo está desarrollando obras beneficiosas que merecen nuestro apoyo y reconocimiento. □

Godofredo Montoya Gonzales

La cita fue a las 4 pm., pero 15 minutos antes, ya llegaba como siempre exigente, cumplido, caballero, Godofredo Montoya (Pomabamba 19 de agosto de 1943) quien por ahora se encuentra en Lima.

El entrevistado de hecho es un personaje polémico por su concepción, estilo y trabajo; pero no cabe duda, él es la historia viviente del colegio, prácticamente fue profesor de todas las promociones hasta la fecha; se inicia en 1969 y culmina su carrera en 1992, en el único colegio de su vida; el Amauta Atusparia de Chacas.

Esta entrevista también llena un vacío del último número de "Aspirando", donde Godofredo era el gran ausente del reportaje sobre la historia del colegio en sus bodas de plata.

Lean amigos lectores y comprenderán porque Godofredo se hace acreedor a reconocimientos no sólo de sus alumnos, colegas sino también de sus oponentes ideológicos.

¿Dónde realizó sus estudios?

He estudiado primaria en Parobamba Alto, secundaria en el Colegio Fidel Olivas de Pomabamba y superior: Licenciatura en la Universidad Federico Villareal, Post grado en la Escuela de Historia de la Universidad de San Marcos y primer año de doctoral en la Universidad Villareal.

¿Cómo se dio la estancia en Lima, luego que culminó la secundaria?

Naturalmente tuve que venir a Lima en busca de mejores horizontes.

Hubo apoyo familiar, pude estudiar en una academia, a la vez tenía que trabajar. Luego ingresé a la universidad que entonces era Universidad Nacional del Centro, filial Lima.

¿Y por qué estudió educación?

Cuando estudiaba en Pomabamba, tuve la suerte de ser alumno del profesor Héctor Galindo, un entusiasta maestro, natural del Callao, el método tan agradable de enseñar, influyó para que yo defina estudiar educación.

¿Cómo se anima via-

jar a Chacas y que expectativas tenía por entonces?

Mi viaje a Chacas fue un hecho circunstancial, el nexo fue Romeo Aranda, quién ya trabajaba en Chacas; en compañía de Antonio Noriega me animaron, el argumento central fue la cercanía a Pomabamba.

La expectativa que tuve del viaje, fue especial; se trataba del inicio de mi carrera, de poner en práctica la teoría aprendida. El viaje vía Marcará fue impresionante.

Hablenos de su trabajo académico en los primeros años.

Al inicio encontré dificultades, era evidente la diferencia que existe entre lo teórico y lo práctico. Los primeros años significan una etapa de adecuación a los nuevos mecanismos de enseñanza aprendizaje.

¿Es posible hablar de etapas en la historia del Colegio?

Por supuesto, creo la primera etapa es de afianzamiento interno, gracias a las gestiones de Román Gonzales y Antonio Noriega donde se nota la labor de promoción y proyección comunal. Aquí el colegio se convierte en un eje promotor del desarrollo de Chacas. Una segunda etapa es de crisis, por la salida de un grupo de profesores y la llegada de otro básicamente conformado por truji-



llanos en esta etapa el colegio pierde la institucionalidad del trabajo comunal; existe un desorden académico - disciplinario y se da la inestabilidad del personal. Una tercera donde se retoma el sentir de la primera etapa, se logra la estabilidad del personal, conformada básicamente por exalumnos del plantel, donde se puede señalar como su producto: el comedor escolar, la iniciación de la construcción del nuevo complejo educativo (primera etapa) y el funcionamiento del turno nocturno.

¿En qué circunstancias asume las tareas sindicales?

Producto del Congreso de Unificación Magisterial realizado el 6 de julio de 1972 en el Cuzco: en Chacas se formó el SUTECH, organismo que logra cubrir gran expectativa en un magisterio conformado básicamente por titulados. Esto significó para nosotros una nueva experiencia, bajo nuevas ópticas y asumimos compromisos que lo hemos sabido mantener.

¿Cuándo asume la dirección del colegio?

Por primera vez y por corto tiempo asumo después de Soledad Zaragoza y Victoria Meléndez, quienes demostraron en su trabajo, capacidad y honestidad. Y en segunda oportunidad reasumo en 1986. Acepté el cargo no por ambición ni otro tipo de interés, sino por habernos trazado las siguientes líneas básicas: en lo académico era urgente el concurso de nuevos profesores que sean exalumnos del plantel; mejorar el mobiliario y enseres a través de reuniones de confraternidad de exalumnos.

¿Se puede concluir que en su período, el colegio vivió su época de apogeo?

El balance de mi labor no lo puedo hacer yo, que lo hagan otras personas, creo eso es lo correcto y honesto.

¿Cuéntenos como surge la idea del comedor y como funciona?

Realmente el comedor es una obra transcendental. Sucede que todos los días tenía que ir a almorzar, pero como es de conocimiento público, un sector de estudiantes se quedaban echados en los pastos sin contar con ningún refrigerio y realmente este hecho lacerante llevó a tener la iniciativa en 1986 de crear un comedor para ellos, al hacerse efectivo creó gran expectativa y progresivamente fue avanzando hasta que actualmente se preparan 300 raciones diarias.

¿Que hacían para adquirir los alimentos necesarios?

Bueno, en primer lugar demostramos un manejo correcto de los alimentos, contamos con registros estrictos de comensales, del menú y del uso de alimentos. Posteriormente logramos la financiación parcial, por un lado de entidades como la Parroquia, el Ministerio de Salud, el Municipio, el Centro Representativo Chacas, los ex - alumnos y ciudadanos desprendidos; y por otro lado la autofinanciación de los mismos alumnos, tenían que aportar de acuerdo a su capacidad, leña o en época de cosecha

un poco de papa, oca, olluco, etc. estas entregas se daban de acuerdo a un cronograma al Comité de OBE. El comedor también terminó como mecanismo didáctico para enseñar buenos modales, educación familiar así como la práctica de la solidaridad.

¿Cuáles el avance de la construcción del complejo educativo?

Se ha elaborado 30 planos. Se ha construido la primera etapa; el comedor está casi terminado. El presupuesto que destinó la región en dos años no ha llegado. Por la generosidad del padre Hugo se retechó, así se terminó su bóveda y piso.

¿Desde cuándo funciona el turno nocturno?

El turno nocturno funciona desde 1990. Hemos hecho un esfuerzo especial para garantizar este turno. Este año egresa la primera promoción.

¿Cómo llegó a formar un hogar chacasino?

Con Gladys existía un acercamiento desde que estudiaba en Huari. He tenido suerte de unirme con una gran mujer que es una verdadera compañera. Con ella he formado un hogar feliz, tenemos dos hijos, y aunque me siento realizado profesionalmente señalo que he descuidado la atención familiar, toda vez que he priorizado mi trabajo en función al colegio.

¿Por qué ha permanecido en el colegio, durante toda su carrera magisterial?

Mi cariño al colegio determina habernos trazado el reto de ubicar al Atusparia en un lugar meritorio. He desestimado una serie de ofertas de reasignación a otros centros educativos propuestos por colegas y ex-alumnos; incluso en una oportunidad tuve la propuesta para asumir la Dirección Departamental de Educación de Ancash, lo que naturalmente no acepté. He preferido mantenerme junto al único colegio de mi vida por haberme identificado plenamente, lo cual ha significado mantener a mi familia con apremios económicos.

En una oportunidad tuve la propuesta para asumir la Dirección Departamental de Educación de Ancash, lo que naturalmente no acepté. He preferido mantenerme junto al único colegio de mi vida.

En la huelga magisterial de 1991.Cuál fue su participación en la marcha de sacrificio?

Tuvimos que asumir responsabilidades sindicales, participé en la marcha de sacrificio; en Lima nos incorporamos a la delegación de Ancash; estuvimos alojados en la Municipalidad de Comas. Nuestro objetivo era renovar fuerzas, siempre poniendo en práctica nuestra convicción sindical y procurando dar ejemplo de consecuencia 

a las nuevas hornadas de profesores. El Centro Representativo Chacas nos dio un respaldo muy grato, nuestro agradecimiento a los chacasinos, en especial a la familia Zaragoza.

Cuáles su opinión sobre el trabajo que efectúa el padre Hugo?

Yo considero que el padre Hugo es una persona extraordinaria y excepcional; a quien todos lo juzgan básicamente por sus obras materiales; yo en cambio valoro más sus cualidades espirituales, su sentido humano y veo en él a un gran amigo y a un verdadero seguidor de Cristo.

¿Cuál es la participación de IU en el actual gobierno municipal?

Se trata del primer triunfo electoral municipal de la izquierda, fruto de muchos años de paciente trabajo político. Con mucho agrado decidimos apoyar la candidatura de Marino Falcón quien consultó su postulación en la lista de IU. Luego elaboramos el plan de gobierno municipal y realizamos la campaña electoral. Transcurrido algunos meses de instalado el Concejo surge un problema central donde el alcalde no asume su responsabilidad orgánica de coordinación con el frente político que lo eligió, significando motivo de honda preocupación este hecho.

¿Por las informaciones que existen, podemos coincidir en señalar que actualmente el colegio atraviesa un momento de crisis?

Las dificultades que pueden darse, pienso que

corresponde a una etapa de transición. Una de las dificultades debe ser resuelta en la medida que los profesores tomen conciencia y acepten la responsabilidad de asumir la dirección.

¿Quiénes son para usted las personas trascendentes en relación al colegio y pueblo de Chacas?

Recuerdo a personas cuyas acciones positivas pesan en mi valoración por lo que me permito a nombrarlos: En primer lugar a mis colegas: Antonio Noriega, Samuel López, Juan Díaz, Soledad Zaragoza, Hernán Egúsqiza y Nahún Gambini.

A los actuales trabajadores: Irma Espinoza, Carlos Obregón, Estelista Robles y Raúl Morales, entre otros.

A los exalumnos: Homero del Castillo, Serafín Noriega, Luis Zaragoza, Braulio Vidal, Julio Noriega, Rigoberto Balmaceda, Severo Arana, Sebastiana Conroy y José Ayala.

A las autoridades y ciudadanos: Padre Hugo, los voluntarios de OMG, Cornelio Aguirre, Pedro Rodríguez, Máximo Vidal y Delmar Conroy; y en Lima, Anibal Melgarejo, Isaias Rodríguez, Dagoberto Ames, José Zaragoza, Manuel Cunza y Marco Díaz

¿Algo que quiere agregar?

El reconocimiento que he señalado con nombres propios, definitivamente no son completos porque quiero dejar constancia que las personas anónimas en su condición de alumnos, ex-alumnos, colegas y ciudadanos en general son los forjadores de la verdadera historia. □



Serpenteada carretera al borde del Río Chucpín

Marino Falcón Handabaka

En forma circunstancial, cuando caminábamos por la cuadra tres del jirón Ica en el centro de Lima, nos encontramos con el alcalde de Chacas, lo abordamos y sus palabras sonaban como si las obras eran realidades concretas.

¿Cuál es el balance de la actual gestión municipal?

Se viene cumpliendo con el plan de trabajo que nos trazamos. Ha existido problemas dentro de la organización del concejo más debido a nuestra inexperiencia pero felizmente se fue superando progresivamente. Es necesario que precise mi autocrítica porque necesitamos ganar tiempo para las obras que el pueblo está esperando.

¿Cómo funcionan los mecanismos democráticos en el concejo?

Los concejales merecen no sólo nuestro respeto sino una permanente coordinación para trabajar en forma unificada y democrática.

¿Qué obras se están ejecutando actualmente?

La culminación de la plaza de Armas, la construcción del mercado, el financiamiento vía cooperación Popular de 15 proyectos, dentro de ellos la carretera Chacas - Marcará, la reparación de la carretera Chacas - Carhuaz.

¿Cómo son sus relaciones con las autoridades políticas de la provincia?

Las relaciones con las autoridades judiciales, educativas etc. Son magníficas; hemos participado en las gestiones para la instalación del Juzgado.

¿Cómo son las relaciones con la parroquia?

Las obras que realiza la parroquia son dignas de reconcimiento. Creo es necesario pedir a las autoridades del gobierno y la región brinden el apoyo que sea necesario en las obras que ejecuta el padre Hugo.

¿Cómo son las relaciones con las comunidades?

Si algo es prioridad en nuestro trabajo, es lo referido a los caseríos. Por ello están en marcha los trámites para la ejecución de los proyectos aprobados de las carreteras: Viscas - Pachamaray; Pampash - Chinlla; Chacas - Rayán - Macuash - Socoshuayá; Piuchuc - Lluichus - Palcas - Sapchá.

Es necesario que precise mi autocrítica porque necesitamos ganar tiempo para las obras que el pueblo está esperando

Así mismo debo señalar con mucho agrado que los amigos de Cunya mediante un memorial tiene la firme decisión de integrar la provincia ASUNCION y por ello nosotros hemos tramitado dos proyectos que están aprobados: uno es la construcción de aulas y servicios higiénicos de Cunya y otro es la construcción de un puente. Desde esta revista saludo a los pobladores de Cunya, Mayush y Alpabamba y una vez más les invitamos anexarse a la provincia Asunción, y serán acogidos con mucha consideración.

Otra obra por demás importantes para la niñez de nuestros pueblos es la implementación del vaso de leche que atiende 10 grupos en Chacas y 13 grupos en Acochaca.

¿Cuál es su mensaje final ?

Hago un llamado a todos los pobladores de la provincia para garantizar la unidad trabajemos por el desarrollo de nuestro pueblo. Estamos a disposición de todas las sugerencias; creo es necesario que confíen en nuestra administración porque pondremos todos nuestros esfuerzos a fin de que nuestro trabajo sea de servicio al pueblo y no al revés. □

**JUNTA DIRECTIVA DEL
CENTRO REPRESENTATIVO CHACAS
(1993 - 1994)**

PRESIDENTE:	Constanza Briceño Goñi
SECRETARIO GENERAL:	Isaac Jamanca Cano
SECRETARIO DE ACTAS:	Víctor Del Castillo Vidal
SECRETARIO DE PRENSA Y PROPAGANDA:	Pablo Girón Cerna
SECRETARIO DE ASISTENCIA SOCIAL:	Luis Ames Duran
SECRETARIO DE ECONOMIA:	Martín Aguirre Julcapoma
VOCALES:	Vilma Chávez Oliveros
	Raquel Victorio Goñi



Nuestro folklore escolar . Eran épocas de concursos

"Ipichu"

Raúl Melgarejo Saavedra

"Ipichu", el famoso e incorregible "Usha súa" de Chacas, dícese había aparecido por las cresterías de "Huayá", derrepente nomás, como si de la tierra hubiese brotado. Erase un cholo blancón cuyas acciones y facciones contrastaban marcadamente con el común de las gentes de nuestras alturas; solo su encarrujado y grasiento sombrero de lana, su gastado pantalón de bayeta a media asta y su bola de coca tensándole los carrillos, le daban aspecto aindiado a su persona. El susodicho, tratándose de faenas comunales, como por ensalmo desaparecía de la escena, cual mostrenco perro ante el estallido de un cohete... No cabe la menor duda, *"Ipichu"* vivía ignorando esquemas, vivía en el mundo feliz de los pájaros del cielo que no siembran ni cosechan, pero que no les falta el sustento cotidiano.

Dicen que este paisano desde su tierna edad, sin proponérselo, vió nacer y crecer el irrefrenable impulso de apropiarse, animalitos ajenos; de simple "Huallpasúa" - no santa afición de jaraneros mozos de nuestra serranía -, con el correr del tiempo y las aguas, en el tumbo y retumbo de su azarosa existencia, devino en un contumaz "Usha". Sus caminos ya se habían torcido como los escamosos de los "Quenuales" de las frías jalcas; a la postre terminó en asiduo inquilino de la carceleta de los bajos del local municipal; mole que se erguía y lucía en la plaza de armas de Chacas.

Cuando niños en el trayecto a la escuelita fiscal, guiados acaso por la nombradía del famoso ladronzuelo,

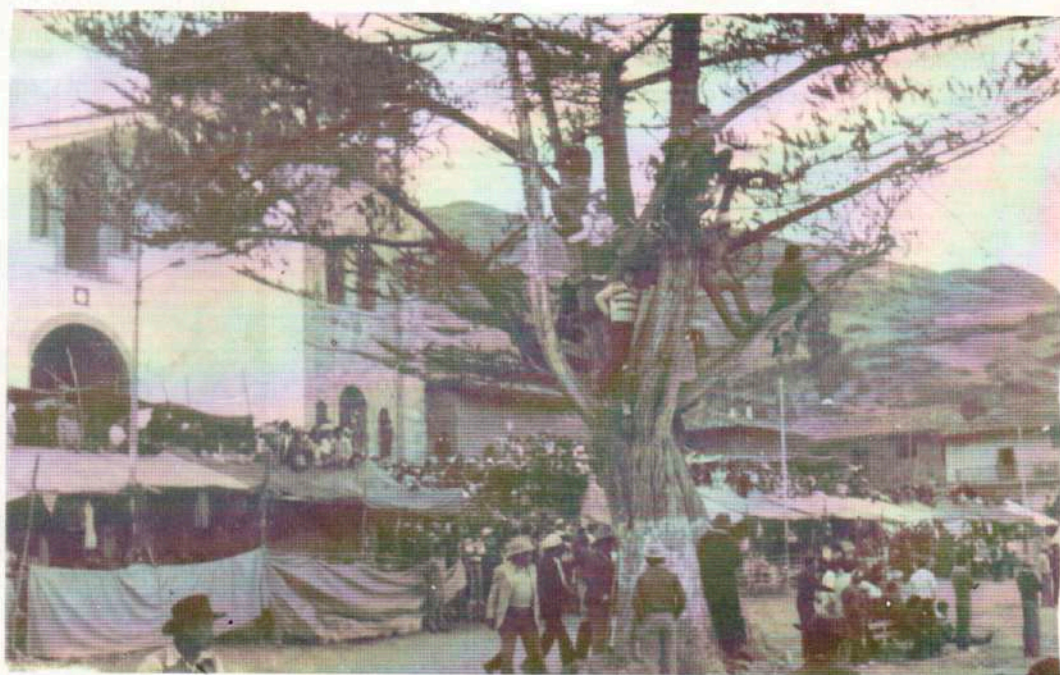
hacíamos un alto en nuestro camino para apretujarnos en la ventena de su lóbrego encierro - insensible a las pestíferas emanaciones -, porque como buenos mocosos andamos siempre con las fosas nasales taponadas.

"Ipichu", con su suerte siempre ligada al recio "Cívico" - su implacable perro cancerbero - en sus fugaces salidas para limpiar las urticantes ortigas y demás deshechos que colmaban las acequias de la añosa plaza y demás callejas del pueblo, estaba cautivo, cual mancornado jumento en los gramadales soportaba imperterritito al "cuchi - nudo" de la soga de cabuya que lo ataba a su custodio; y como una manera de safarse de sus culpas gimoteaba y

masculaba: !!. "Taita Chapaco, taitito, por qué mandas tanto castigo puís"!!!.

Pasaban monótonos los días, como las rumorosas aguas de "Paccha - cucho", y nuestro *"Ipichu"* nuevamente suelto en plaza salía hecho una tromba, como si los hedores del calabazo lo hubiesen expulsado. Pero, ya estaba escrito, las tarascadas del hambre lo hacían reincidir, y por ende, el largo brazo del "Cívico" !zas! lo alcanzaba y trapaba cuando se regalaba a su gusto de humeante y fragancioso "Pegan caldo" - nadando en el mate un bravo rocoto - que le hacía lanzar llamas y llorar, sí llorar como una premonición del porvenir, de su forzado reingreso al frío y maloliente calabozo.

La vida, dura y bella en esas serranías, seguía su curso. Pero, en una apacible madrugada algo malo había sucedido en la aldea de "Huayá", acorde al adagio: Que no hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague" la aviesa y glotona muerte llegó a esos pagos a cobrar lo suyo, alcanzando a *"Ipichu"* cuando su "genio y figura" lo empujaba tras los rastros de algún descarriado cordero. La infausta noticia llegó y se desperdigó por todo el poblado; esa fresca mañana "wayhuash" Teodorico hecho un bólido ingresó al aula para decimos: !Oye she ... dice *Ipichu* ha catipzado ...", sepulcral silencio invadió el recinto y luego nuestras píaras miradas convergieron hacia el frágil pupitre del robusto y mofletudo condiscípulo (hoy exitoso empresario), como tácita afirmación que *"Ipichu"* no había muerto aún. □



Plaza de Armas. Epoca de los pinos.

El pueblo de Chacas se siente orgulloso en cuanto a producción intelectual se refiere porque entre sus trabajos contamos:

- * Alejandro Chávez Noriega
- **Introducción a la Lógica**, Editores Amaru
- * Estanislao Melgarejo Saavedra
- **Cooperativismo**, Ediciones A&B, a través de Concytec
- * Hernán Quiroz Aguirre
- **Escuelas Filosóficas**, Ediciones UNE
- **Matemática**, Educación Secundaria I - II - III IV Editorial Navarrete
- **Matemática**, Educación Primaria Editorial Navarrete
- * Diógenes Rosales Papa
- **Introducción a la Lógica** 4ta. edición
- **Filosofía y Lógica**. Texto del 5to. grado de Educación Secundaria
- **Introducción a la Psicología**. 4to. grado de Educación Secundaria
- **Lógica - Matemática**. 1er. grado de Educación Secundaria.
- * Juan Díaz León
- **Educación Familiar I - II - III**
Educación Secundaria - Editorial OMEGA
- * Samuel López Juárez - Juan Díaz León
- **Educación Cívica I - II - III - IV - V**
Educación Secundaria, Editorial OMEGA
- * Luis Zaragoza Caldas
- **Fichas de trabajo de Matemática**
- * Periódico **Huascarán**, administrado por Cornelio Aguirre Arteaga
Quincenario que se edita en Huaraz
- * Periódico **Jornada**, administrado por Serafín Noriega Vizcarra. Quincenario que se edita en Huaraz, para el

15 de Agosto edita el suplemento especial dedicado a Chacas con poster gigante de la Virgen de Asunción.

* Roque Otárola Peñaranda

- **Chacas: ayer, hoy . . . siempre**

Este libro ha sido editado con el auspicio de Marino Falcón, alcalde de la provincia de Asunción, en su contenido aborda el potencial de los recursos naturales y turísticos; la educación, las costumbres y el folclore. Según señala Roque como fuentes de información ha tenido: los estudios realizados por Samuel López Juárez y Manuel Mendoza García; la tesis de graduación de Saturnino Otárola así como las revistas Chacas y Aspirando.

Resalta las personalidades de forasteros: padre Hugo, Santiago Márquez, Celso Vidal, Próspero Roca, Cornelio Aguirre Briceño, Saturnino Otárola así como de los chacasinos Raúl Del Castillo, Gustavo Conroy, Horacio Caferata, Enrique Amez entre otros.

* Saúl Espinoza Milla

Chacas: una historia del sincretismo hispano-americano.

El autor precisa que su libro es la realización de un proyecto de hace más de 10 años, que procura sintetizar las influencias recibidas por nuestra cultura andina, y específicamente su folclore. El profesor Espinoza asimismo precisa que los datos recopilados fueron posibles gracias a los testimonios de un grupo de chacasinos y las fuentes escritas de las publicaciones chacasinas como: Chacas, Aspirando, Pregonero, Puente, Ricchay complementados con datos bibliográficos recopilados del Archivo Arzobispal de Lima, Biblioteca del Congreso de la República e Instituto Riva Agüero. □



Cultura inca con las Pallas y cultura inoasora con Pizarro

Los municipios se rigen por su Ley Orgánica y tiene por finalidad desplegar acciones conducentes al logro del desarrollo y progreso de los pueblos; están obligados a brindar los servicios públicos.

Los concejos municipales tienen autonomía administrativa y económica, además con potestad para fijar tributos municipales y para administrar los recursos financieros provenientes de los ingresos propios y del tesoro público por eso es pertinente señalar que su estructura orgánica está constituida por:

- La Contraloría General de la República, como ente normativo y fiscalizador
- La Asamblea General, bajo la forma de Cabildos Abiertos.
- El Consejo Municipal para aprobar y ejecutar acuerdos.
- El aparato administrativo.

Los alcaldes y sus regidores responden por sus actos en una forma solidaria; salvo que en el momento de las decisiones expresen con su voto su desacuerdo y conste este hecho en la respectiva acta de sesiones o en carta notarial. Por ello, la necesidad de imprimirle al manejo de los asuntos públicos mayor profesionalismo y sentido empresarial donde se destierre todo atisbo de improvisación y autoritarismo.

La evaluación presupuestal es una etapa del proceso administrativo donde deben efectuarse las labores de confrontación de los planes y proyectos preestablecidos, para compulsar el presupuesto de inversiones con la ejecución de obras públicas y la adquisición de bienes de activos fijos; cuyas decisiones deben obser-

var estrictamente las normas de licitaciones públicas, complementándose en la evaluación de los Manuales de Organización y Funciones conjuntamente con las directivas impartidas. Estos trabajos deben permitir cumplir con leyes específicas para finalmente determinar el grado de acierto o desacierto en la gestión municipal.

Por último la fiscalización presupuestal en los municipios no está supeditada necesariamente a la mediación de contingencias; sino éstas obedecen a una rutina de control mediante el uso y práctica de las normas de supervisión por el organismo del sector y por esta razón los municipios son posibles de fiscalización periódica por la Contraloría General de la República, instancia en la cual se declara agotada la vía administrativa para proseguir luego el trámite en la vía judicial.

Por otro lado subsiste el imperativo moral de la obligación de las autoridades municipales la obligación de rendir cuentas al pueblo que los eligió por el hecho de administrar los fondos públicos.

Eventualmente también es factible la realización de una auditoría externa a los estados financieros, a solicitud de parte y cuando lo ameritan las pruebas indiciarias; examen que debe ser efectuado por firma una auditora, legalmente constituida.

En consecuencia de los criterios señalados fluye la necesidad de implementar la Oficina de Control Interno, como una forma de garantizar limpieza en la administración presupuestal y evitar las malversaciones y desfalcos que han inestabilizado la situación jurídica de alcaldes y regidores. □



El Centro Representativo Chacas agradece a los dirigentes del Club Ancash de manera especial a su presidente el paisano chacasino Roque Otárola Peñaranda por cedernos en uso el local del Club Ancash para nuestras reuniones que realizamos todos los martes en las noches.

La Junta Directiva del Centro Representativo Chacas expresa sus condolencias a los familiares de:

- * Aníbal Melgarejo Jimeno
- * Rolando Cerna Amez
- * Nemesio Vega Portella

Que en paz descansen.

LA PERSEVERANCIA NO TIENE LIMITES

Se trata de una información valiosísima del autor de la historia del tiempo, el inglés Stephen Hawking, el más reputado físico de nuestros días que ha desentrañado los secretos de los agujeros negros, describiendo los primeros momentos que sucedieron a Bing-Bang, esa gran denotación que dió origen a la vida. Es decir que estamos hablando del más grande genio del mundo científico, sólo comparable con Albert Einstein. Que los entendidos en la materia los han catalogado como la dupla de los mayores genios del presente siglo.

La intención de la presente nota no es tanto resaltar la alta figura científica de Hawking, si no más bien destacar su aspecto humano de supervivencia y autoestima.

Hawking, desde su adolescencia, hace más de

30 años, está enfermo de ALS (parálisis de los músculos del cuerpo) tiene inactivo casi todo el cuerpo, vive dependiente las 24 horas del día en una silla de ruedas, se comunica a través de una computadora sintetizadora, que reproduce una voz artificial que maneja con dos dedos de la mano izquierda, los únicos músculos no afectados por la enfermedad. Esto no es obstáculo para escribir sus espectaculares artículos de investigación, asiste a seminarios donde expone sus tratados, prefiere reuniones de trabajo con sus colegas y estudiantes, no le gusta las reuniones oficiales, es asiduo aficionado a los conciertos de rock y fútbol.

Incluir en CHACAS, los "milagros" de Hawking lleva a exigirnos contrastar si vale más su éxito en el campo científico o vale más el triunfo sobre su terrible afección con trabajo, humor y autoconfianza.

NUESTRA CULTURA

Este año conmemoramos el centenario del nacimiento del Amauta José Carlos Mariátegui y mantenemos vigente su pensamiento defendiendo los valores nacionales, sus manifestaciones literario-artísticas y de manera especial su folclore. Por ello saludamos a los siguientes profesores, hoy propulsores de la cultura nacional:

- Alejandro Diestra Martínez, el maestro de la peruanidad, conduce POR LAS RUTAS DEL PERU, en Radio El Sol.
- José Vargas Rodríguez, presidente de la casa del poeta peruano. Ante el Magisterio ancashino declamó SER MAESTRO EN EL PERU.
- Lucio Pinedo Moreno, director de la revista PRENSA ANCASHINA
- Isaac Sarmiento, "Wallpa Waccay", conduce CANTO ANDINO del canal 7 RTP
- Félix Rodolfo Navarro, dirige el marco musical de la Peña El AYLLU
- Segundo Villazante Ortiz autor de Qhapac Negro - Paucartambo 1994
- Maritza Santillana, directora de la revista educativa EDUCANDO
- Alejandro Collas Berrú, director de la Revista MAGISTERIAL
- Gilberto Martínez Oblitas director de la revista pedagógica PALABRA DEL MAESTRO.
- José Guillermo Vargas, director de la revista OLANDINA
- Arturo Aranda, director de la revista ECO-REGIONAL

AL MAESTRO ANCASHINO

El 17 de julio del presente año se dieron cita los maestros representantes de las diferentes provincias de la región Chavín en el Club Ancash. Allí estuvieron entre otros Aureo Sotelo de Aija, autor de TEATRO ESCOLAR, Anatolia Aldave de Bolognesi, Hugo Palacios Gomero de Fitzcarrald, ¡Que tal currículum!, Manuel Reina Loli de Huaraz, autor de LA REVELION DE ATUSPARIA, Juan Córdova de Huari y nuestra representante Carmen Del Río una maestra de aula, carismática y ejemplar. Por su entrega a la educación, dichos profesores fueron condecorados con los LAURELES MAGISTERIALES ANCASHINOS. Felicitaciones.

BIBLIOTECA DE CHINLLA

En momentos que cerrábamos la presente edición tuvimos la grata visita de dos inquietos jóvenes maestros chacasinos: Elías Quiroz Aguirre y Raúl Tafur Mallqui; ellos vinieron a Lima en Comisión para hacer gestiones ante las entidades oficiales a fin de impementar la biblioteca del Colegio "Pedro Cochachín" de Chinlla.

En la asamblea del CRCH del 2 de agosto último, se conformó una comisión presidida por Juan Díaz y conformada por Antonio Noriega, Isaías Rodríguez, Luis Zaragoza y Esteban Obregón.

Gracias a los aportes de Raquel Victorio Goñi, Alejandro Ames, Samuel Alberto López, Diógenes Rosales y Esteban Obregón se ha enviado un primer lote con 500 libros. Para el 8 de setiembre debemos enviar un segundo lote.

Llamamos a los paisanos a contribuir con los futuros profesionales donándonos libros para la biblioteca de Chinlla. Comunicarse con la revista.

Actividades Sociales



*Etelvina Caldas Flores,
madre chacasina 1987*



*Cinthia Vidal Dulanto,
Flor Chacasina 1993*



*Chihualito chacasino en
el local de Puente Piedra*



*Anibal Melgarejo Jimeno,
padre chacasino 1993*



*Juan Díaz León
maestro chacasino 1993*



*Hugolino Ames Egúsqüiza
padre chacasino 1994*



*Consuelo Salazar Pittman,
madre chacasina 1994*



*Carmen Del Río Handabaka
maestra chacasina 1994*

Fiesta Patronal

15 de Agosto



*Venerada Virgen de Asunción
"Mama Ashu"*

Patrona de Chacas

Provincia Asunción - Ancash - Perú